



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM E GUARANI

Disciplina: TECNOLOGIA E CULTURAS

Período: 2021/2 (ensino remoto)

Docente: Geovana Tabachi Silva (UFF)

Ementa

Tecnologia e vida social dos povos. O impacto da tecnologia na cultura. As tecnologias e as transformações nos modos de produzir, viver, sentir, perceber e pensar das sociedades indígenas. Fronteiras entre a técnica e a política, a natureza e a cultura, segundo diferentes grupos e povos. Tecnologia e transmissão de conhecimento em sociedades indígenas e não indígenas.

Objetivo Geral

A disciplina compõe uma importante parte estrutural do curso e visa contribuir para a formação de professores indígenas para atuar na docência e na gestão da Educação Escolar Indígena, com habilitação plena de profissionais em cada uma das áreas: (1) Ciências Sociais e Humanidades; (2) Ciências da Natureza e Matemática; (3) Artes, Linguagens e Comunicação. Todas as disciplinas tomam como principais referências as Resoluções do Conselho Nacional de Educação Nº 1, DE 7 DE JANEIRO DE 2015, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores Indígenas em cursos de Educação Superior e de Ensino Médio e dá outras Providências; e, Nº 2, DE 1º DE JULHO DE 2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.

Objetivos Específicos

- Propiciar discussão teórico empírica sobre as noções de cultura e de tecnologia, visando possibilitar o professor em formação um aprofundamento da compreensão das práticas, produções e transformações das sociedades indígenas e não-indígenas;
- Compreender as relações e fronteiras entre natureza e cultura; técnica e política;
- Compreender as culturas e a tecnologia como processo histórico-antropológico;
- Reconhecer a diversidade cultural presente nas sociedades;
- Refletir sobre os limites e possibilidades das novas tecnologias e as formas de transmissão de conhecimentos intergeracionais.

Conteúdo Programático

- Compreensão das noções de Cultura e Tecnologia, suas interconexões e atravessamentos em sociedades indígenas e não indígenas;
- Análise e compreensão das possibilidades do trabalho de pesquisa em ambiente virtual;
- Compreensão da heterogeneidade humano e artificial;
- Metodologia de Pesquisa em ambiente virtual;

Metodologia

Os temas abordados na ementa serão desenvolvidos em ambiente virtual, considerando as limitações advindas do ensino remoto. A disciplina será desenvolvida em dois momentos: a) na forma síncrona, com aulas expositivas e participação dos alunos, a partir de leituras previamente indicadas; b) na forma assíncrona, em que o discente desenvolverá as atividades pedagógicas, conforme orientação da professora, em sua comunidade (tempo-aldeia). Serão 05 (cinco) encontros de aproximadamente 01:30h (uma hora e trinta minutos), com início às 19h, no período entre 09/11/21 a 13/11/21.

Avaliação

- Em que sentido as novas tecnologias (digitais ou não) afetaram os grupos e comunidades indígenas possibilitando-os ir além da aldeia? Quais os enquadramentos dessas práticas nos comportamentos dos jovens, nas tradições, no acesso às políticas, nos registros das comunidades e no reconhecimento de suas pautas, visto que são conhecimentos externos à sua cultura?
- Em que sentido as novas tecnologias proporcionaram impactos positivos e negativos às sociedades indígenas, na medida em que as suas vozes, práticas, valores, modos de vida e saberes foram amplificados?
- Que saberes, desafios e conquistas têm sido produzidos na sociedade atual “pós-humana”, em que a repressão tem sido escamoteada sob a “fantasia” de liberdade?
- Em que medida as novas tecnologias são ferramentas de luta e proporcionam o protagonismo indígena?
- Em que medida a sua comunidade e a sua escola estão presentes no ciberespaço e quais interações e registros têm produzido nesse contexto?
- Para onde a tecnologia está levando os povos indígenas?

Tendo em vista as questões norteadoras da disciplina, o **trabalho final** está organizado em duas etapas:

1ª. Etapa:

- a) Análise da dissertação “Ciborgues indígen@s .br: a presença nativa no ciberespaço”, de Eliete da Silva Pereira – Introdução, Cap 2, 3 e Considerações Finais;
- b) A partir da leitura e análise deve ser produzido um Roteiro de Leitura (em estrutura de tópicos, com transcrições dos pontos mais significativos) na qual também deve constar uma questão elaborada a partir do material estudado, que poderá ser trabalhada posteriormente pelos seus futuros alunos;

2ª. Etapa:

- a) Observação, análise e registro da “presença nativa local no ciberespaço”, considerando a sua comunidade. No decorrer de sua observação considere as questões norteadoras descritas acima;

Observações:

- 1) Cada etapa vale 5,0 pontos;
- 2) O trabalho poderá ser realizado em dupla;
- 3) O Roteiro de Leitura escrito (formato digital) deverá atender às normas da ABNT;
- 4) Na avaliação do roteiro de leitura será considerada a compreensão clara e crítica dos alunos/as acerca do conteúdo, incorporando, inclusive, leituras e discussões realizadas no decorrer de seu processo formativo, em consonância com os objetivos propostos. Serão consideradas na avaliação: coerência textual, análise reflexiva,

consistência teórica e conceitual, assim como citações adequadas das fontes consultadas. Na constatação de plágio a atividade será zerada.

- 5) Os registros podem ser realizados por meio de texto escrito, fotos ou vídeo;
 - O registro textual pode ter entre 02 a 05 páginas;
 - O registro fotográfico deve ser datado e ter breve legenda, podendo ter no máximo 10 imagens;
 - O registro audiovisual pode ter entre 02 min a 05 min. É importante que o vídeo seja construído a partir de um roteiro, previamente elaborado, contendo três palavras-chave.
- 6) **A data de entrega das atividades é 12/12/21.**
- 7) **Tempo-Aldeia: a apresentação será nos dias 13/12 (2ª.feira) e 15/12 (4ª.feira),** sendo metade da turma no primeiro dia e o restante na data subsequente;
- 8) Cada grupo terá entre 10min a 15min de apresentação.

Bibliografia Básica

ARAÚJO, Hermetes Reis de. *Tecnociência e Cultura: ensaios sobre o tempo presente*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

DE LARGY HEALY, Jessica. Do trabalho de campo ao arquivo digital: performance, interação e Terra de Arnhem, Austrália. *Horiz. antropol.*, Jun 2004, vol.10, no.21, p.67-95. ISSN 0104-7183.

LEVI-STRAUSS, C. *O pensamento selvagem*. SP: Papyrus, 1989.

Bibliografia Complementar

BANIWA, Gersem dos S. L. *O Índio Brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006 (Cap. 04 – Educação Indígena).

BANIWA, Gersem dos S. L. *Antropologia colonial no caminho da antropologia indígena*. Revista do PPGCS – UFRB – *Novos Olhares Sociais* | Vol. 2 – n. 1 – 2019.

FONSECA, Cláudia; ROHDEN, Fabíola; MACHADO, Paula Sandrine. *Ciências na Vida: antropologia da ciência em perspectiva*. SP: Editora Terceiro Nome.

INGOLD, Timothy. Da transmissão de representações à educação da atenção. *Educação*, Porto Alegre, v. 33, n. 1, p. 6-25, jan./abr. 2010
<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/6777/4943>

LANIER, Jaron. **Dez Argumentos Para Você Deletar Agora Suas Redes Sociais**. ed. - Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018.
https://www.intrinseca.com.br/upload/livros/1%C2%BACAP_DezArgumentosParaVoceDeletarAgoraSuasRedesSociais.pdf

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. Tradução de Carlos Irineu da Costa. 2. EDITORA 34.

SANTAELLA, Lúcia. Pós-Humano Por quê? *Revista USP*, São Paulo, n.74, p. 126-137, junho/agosto 2007 (www.revistas.usp.br/revusp/article/view/13607)..

MURA, Fabio. *De sujeitos e objetos: um ensaio crítico de antropologia da técnica e da*

tecnologia. Horizontes Antropológicos, v. 17, n. 36, p. 95-125, 2011.

PEREIRA, Eliete da Silva. Ciborgues indígenas .br: a presença nativa no ciberespaço. 2007. 169 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)-Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

<https://repositorio.unb.br/handle/10482/2361>

RAPOSO, Paulo. A cultura está em todo o lado... e em lugar nenhum. 1o Colóquio Ibérico de Belgais, 16 de Julho de 2004, na Escola Superior de Educação de Castelo Branco (<https://ciencia.iscte-iul.pt/publications/a-cultura-esta-em-todo-o-lado-e-em-lugar-nenhum/15517>),

ROCHA, Everardo. O Que é etnocentrismo? Ed. Brasiliense, 1982
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbxhcnF1aXZvc2VmaWZyc3xneDo2MzhmYjgzNmRjNjk2OWQ>

RÜDIGER, Francisco. **Introdução às Teorias da Cibercultura**. Porto Alegre: Sulina, 2004. <https://www.editorasulina.com.br/img/sumarios/536.pdf>

SAHLINS, M. A sociedade afluyente original (1972). In: Cultura na prática. RJ: Editora UFRJ, 2007, p. 105-152.

TADEU DA SILVA, T. (org.). Antropologia do ciborgue. BH: Autêntica, 2000.

TARDE, Gabriel. Monadologia e sociologia e outros ensaios. SP: Cosac Naify, 200

Plano de Atividades – Cronograma

NOVEMBRO

09 – Terça-feira

- Vídeo: Homenagem ao Artista indígena Jaider Esbel (30:01 - Megafone) https://youtu.be/UCt6ioSD_2Y
- Apresentação dos discentes, docente e programa da disciplina;
- Vídeo: Cultura e Tecnologia (04:41- Canal Hora da Tecnologia - 2020) - <https://www.youtube.com/watch?v=ILp-NE1RRT8>
- Vídeo: O que é tecnologia (09:28 - Canal Tecnologia no Século XXI) <https://www.youtube.com/watch?v=qlUuBCPmJS4>
- ROCHA, Everardo. O Que é etnocentrismo? Ed. Brasiliense, 1982 <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbxhcnF1aXZvc2VmaWZyc3xneDo2MzhmYjgzNmRjNjk2OWQ>

Complementar:

- O que é Cultura (12:18 - Brasil Escola) - <https://youtu.be/o2XKjnxYMxk>
- Vídeo: A Arca dos Zo'é (1993) - <https://www.youtube.com/watch?v=Avaez4TIXAI>
- LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico - <https://projetoaletheia.files.wordpress.com/2014/05/cultura-um-conceito-antropologico.pdf>
- RAPOSO, Paulo. A cultura está em todo o lado... e em lugar nenhum. 1o Colóquio Ibérico de Belgais, 16 de Julho de 2004, na Escola Superior de Educação de Castelo Branco.

10 – quarta-feira

- Vídeo: Tecnologia e cultura (09:07- MultiRio) - <https://www.youtube.com/watch?v=8ucf6zgVPgA>
- DE LARGY HEALY, Jessica. Do trabalho de campo ao arquivo digital: performance, interação e Terra de Arnhem, Austrália. <https://www.scielo.br/j/ha/a/gzTF8N3BjYQr8cfYZ3sNLKw/?format=pdf&lang=pt>
- ARAÚJO, Hermetes Reis de. Tecnologia e Cultura: ensaios sobre o tempo presente. São Paulo: Estação Liberdade, 1998, pp 209-225.

Complementar:

- SANTAELLA, Lúcia. Pós-Humano Por quê? Revista USP, São Paulo, n.74, p. 126-137, junho/agosto 2007 (www.revistas.usp.br/revusp/article/view/13607)..

11 – quinta-feira

- Vídeo: A tecnologia como ferramenta de luta dos Povos Indígenas 07:03 – Canal Wari’u- <https://www.youtube.com/watch?v=fbfBBFPuwhU>
- Indígenas Digitais - English Subtitles 26:04 (2014) - <https://www.youtube.com/watch?v=T2I7ovB6E7k>
- INGOLD, Timothy. Da transmissão de representações à educação da atenção. Educação, Porto Alegre, v. 33, n. 1, p. 6-25, jan./abr. 2010 <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/6777/4943>

12 – sexta-feira

- Vídeo: 5 formas em que a tecnologia mudou nossas vidas 05:50 (Canal Descortinando) - <https://www.youtube.com/watch?v=019vprcLoik>
- TADEU DA SILVA, T. (org.). Antropologia do ciborgue. BH: Autêntica, 2000 (<https://docero.com.br/doc/n5188v5>)

13 – sábado

- Vídeo: Os efeitos da presença da tecnologia no cotidiano dos jovens 06:21 - Jornal Futura Canal Futura (12/05/15) - https://www.youtube.com/watch?v=QU_F2fCKqmU
- PEREIRA, Eliete da Silva. Ciborgues indígenas .br: a presença nativa no ciberespaço. 2007. 169 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)- Universidade de Brasília, Brasília, 2007. <https://repositorio.unb.br/handle/10482/2361>

DEZEMBRO

13 – Apresentação dos Tempo-Aldeia

15 – Apresentação dos Tempo-Aldeia

AULAS Síncronas:

Novembro: Dias 09 – 10 – 11 – 12 – 13 // **Dezembro:** Dias 13 e 15 (tempo aldeia)

SUGESTÕES DE SITES, BLOGS, LIVES, CURTAS:

-Observatório Jovem: <http://www.observatoriojovem.uff.br/?q=autor/carrano/paulo-carrano>

-Indioeduca: <https://www.indioeduca.org/>

-Povos Indígenas do Brasil - https://pib.socioambiental.org/pt/P%C3%A1gina_principal

-Game:<https://www.revistaprosaveroearte.com/tribo-indigena-cria-game-sobre-sua-historia-para-preservar-cultura-local/>

Curtas:

- Vídeo nas Aldeias - <http://www.videonasaldeias.org.br/2009/video.php>

- O portal Ypadê é uma iniciativa da Comissão Nacional para o Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais – CNPCT -
<http://portalypade.mma.gov.br/caatingueiros-galeria-de-videos?view=category&slg=videos-povos-indigenas>

-Tecnologia nas aldeias: indígenas de Rondônia monitoram territórios com uso de drones -
<https://www.youtube.com/watch?v=aFOxFqDuAyg>

-Inclusão dos Povos Indígenas através da Tecnologia - Grupo de Diversidade e Inclusão -
<https://www.youtube.com/watch?v=tXpmAQcu-E4>

-A Tecnologia Faz Parte da Vida dos Índios (indígena Tupinambá)-
<https://www.youtube.com/watch?v=INbTIBqBUBk>

Lives:

- Acervos Culturais em Rede - Comunicação e Educação Museal Digital – Dr^a Luciana Martins (Percebe/Tainacan) – Prof^a Dr^a Andrea Costa (UNIRIO/MN-UFRJ) – Mediação: Prof. Dr. Lauer Santos (LACMALG) - <https://www.youtube.com/watch?v=Ix1z7zKQpek>

- Sleeping Giants e o combate à desinformação na internet -
https://www.youtube.com/watch?v=v2u0_8N4Z-w

- Os Povos Indígenas e a Tecnologia - <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/assista/tv/1432-os-povos-ind%C3%ADgenas-e-a-tecnologia>

Assinatura: 