

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
CURSO DE LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA
TUPINIKIM GUARANI

PROGRAMA DA DISCIPLINA: EDUCAÇÃO, CORPO E MOVIMENTO – 60h

Professores
Dr J. Luiz dos Anjos (DD/CEFD/UFES)¹
Dra Juliana G. Saneto (UFES)²

Ementa

A construção simbólica do corpo e da gestualidade entre povos indígenas. O desenvolvimento da motricidade com crianças, jovens e adultos em contexto escolar indígena. Jogos, lutas e danças indígenas. Concepções, representações, expressões, cuidados e práticas corporais indígenas. A educação física escolar em/no contexto indígena.

Objetivos

A disciplina compõe uma importante parte estrutural do curso e visa contribuir para a formação de professores indígenas para atuar na docência e na gestão da Educação Escolar Indígena, com habilitação plena de profissionais em cada uma das áreas: (1) Ciências Sociais e Humanidades; (2) Ciências da Natureza e Matemática; (3) Artes, Linguagens e Comunicação.

Processo de avaliação

Parte de três pontos de avaliação

- a) **Avaliação diagnóstica** – conhecer e diagnosticar o conhecimento prévio dos estudantes em relação aos objetivos da disciplina;
- b) **Avaliação formativa** - a disciplinará possibilitará estreita relação com a avaliação diagnóstica. Será realizada de forma pontual, durante as aulas, por

¹ Professor do CEFD/UFES, doutor pela PUC/SP em Ciências Sociais e Mestre em Filosofia pela UNIMEP/SP. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3953620134522298>

² Professora doutora pela UNICAMP e mestre em Educação Física pelo PPGEF do CEFD/UFES. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9038708872063517>

meio de debates e questionamentos aos estudantes durante as explicações e exposições de conteúdo.

- c) **Avaliação somativa** – este processo avaliativo deve proporcionar reflexões e oferecer dados para um direcionamento às ações pedagógicas e administrativas, a fim de obter uma maior e melhor qualidade na educação dos estudantes. A obtenção do resultado sempre será a soma do processo de estudos desenvolvida em grupos de estudos para alcance vinculada a determinada temática dada.

Bibliografia Básica

VAZ, Alexandre Fernandez. Aspectos, contradições e mal-entendidos da educação do corpo e a infância. Motrivivência, Florianópolis:, v.13, n.19, 2002. P. 7-11.

DAÓLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. Campinas: Papirus, 1995.

_____. A antropologia social e a educação física: possibilidades de encontro. In: CARVALHO, E. Cultural e ressignificação. Brasília: ICS-UnB, 2004, p. 146-156.

Bibliografia Complementar

GRANDO, Beleni. Corpo e educação: as relações interculturais nas práticas corporais Bororo em Meruri-MT. Florianópolis: Tese (Doutorado em Educação), UFSC, 2004.

_____. Beleni. Corpo e cultura: a educação do corpo em relações de fronteiras étnicas e culturais e a constituição da identidade Bororo em Meruri-MT. Pensar a Prática. Goiânia. v. 8, n. 2, p. 163-179, Jul./Dez. 2005^a

FASSHEBER, José Ronaldo. “(re-)Pensando a educação física indígena” In: Veiga, Juracilda & Rocha Ferreira, M^a Beatriz (Orgs.). Anais do 6º Encontro Sobre Leitura e Escrita em Sociedades Indígenas: desafios atuais da educação escolar indígena. Campinas: ALV, Núcleo de Cultura e Educação Indígena; Brasília: Ministério do Esporte, Secretaria Nacional de Desenvolvimento do Esporte e do Lazer, p. 157-165, 2005.

MAUSS, M. “Técnicas Corporais”. In. Sociologia e Antropologia. São Paulo: COSACNAIF, 2003.

VIVEIROS DE CASTRO, E. A fabricação do corpo na sociedade xinguana. Sociedades indígenas e indigenismo no Brasil, p. 31, 1987.