



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM E GUARANI

Curso: LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM E GUARANI

Disciplina: TEMAS DE ETNOLOGIA INDÍGENA

Período: 2021/1 (SEMESTRE ESPECIAL)

Professor: Spensy Kmitta Pimentel

EMENTA

O campo da etnologia indígena e suas perspectivas teórico-metodológicas. Estudos etnográficos específicos e comparados sobre as principais temáticas inerentes à etnologia dos povos ameríndios, destacando as questões mais relevantes na atualidade

OBJETIVOS

1. Estimular entre os alunos a reflexão sobre a diversidade dos povos indígenas no Brasil.
2. Realizar estudos sobre elementos culturais de diversos povos indígenas, que apresentem ao coletivo dos alunos temas específicos desenvolvidos pela Etnologia nas últimas décadas, contribuindo para sua caracterização.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- “Índio” – como surge essa figura para os europeus, a partir do contato colonial – um estudo crítico.
- Cultura: surgimento e difusão do conceito como forma de interpretar diferenças de costumes entre os povos e superar concepções evolucionistas. Transformações da compreensão antropológica sobre o tema.
- Dinâmicas das transformações culturais: sobre a impossibilidade de existirem “culturas estáticas”.
- História da Etnologia Indígena no Brasil: principais autores e contexto de difusão.
- Diversidade dos povos indígenas no país: dados gerais de população, línguas, localização, terras indígenas etc.
- Regiões etnográficas, principais troncos e famílias linguísticas (Jê, Tupi, Karib, Aruak) e diferenças culturais entre povos indígenas: uma introdução.

METODOLOGIA

O curso terá duas etapas – uma, presencial, consiste de aulas expositivas que apresentarão questões clássicas na definição sobre os temas da Etnologia Indígena no Brasil. Essa etapa se encerra com o estabelecimento de uma proposta de pesquisa em grupo e individual.

Na segunda etapa, já em regime metapresencial em função da pandemia, serão realizadas as apresentações dos trabalhos em grupo e individuais, acompanhada de discussões com o professor sobre os resultados encontrados.

- **ATIVIDADES ASSÍNCRONAS** – tempo aldeia: a) Atividades de pesquisa sobre a diversidade dos povos indígenas no Brasil
- **CARGA HORÁRIA: 20 horas**
- **ATIVIDADES SÍNCRONAS** - a) participação em encontros de Rodas de conversas online para partilha de experiências sobre as pesquisas realizadas. **CARGA HORÁRIA: 40 HORAS**

Meios digitais e Ferramentas que serão utilizadas: GSuite for Education, Jitisi Meet, Webconf – RNP, Google Meet. Acesso a conteúdos do youtube, plataformas digitais que disponibilizam textos acadêmicos, dissertações e teses como Portal de Periódicos da Capes, portal domínio público, Plataforma Scielo periódicos e Scielo livros, IBICT/BDTD.

BIBLIOGRAFIA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM E GUARANI

BÁSICA:

PIMENTEL, Spensy K. **O índio que mora na nossa cabeça – sobre as dificuldades dos brasileiros para entender os povos indígenas**. São Paulo: Prumo, 2012.

TAYLOR, A.-C. **O americanismo tropical: uma fronteira fóssil da etnologia?**. Ms, [1984]. Tradução de Beatriz Perrone-Moisés.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **Etnologia brasileira**. O que ler na ciência social brasileira (1970-1995). Antropologia, v. 1, p. 109-223, 1999

Bibliografia Complementar:

ALBERT, Bruce & RAMOS, Alcida (orgs.), **Pacificando o Branco: cosmologias do contato no Norte Amazônico**, São Paulo: Ed. UNESP, 2002.

CLASTRES, Pierre. Do etnocídio. In: **Arqueologia da Violência**. São Paulo: Cosac e Naify, 2004.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **O futuro da questão indígena**. Estudos avançados, v. 8, n. 20, p.121-36, 1994.

GALLOIS, Dominique. “Jipohan é gente como você”. In VÁRIOS AUTORES. **A chegada dos brancos**. Instituto Socioambiental, 1992.

Disponível em: https://pib.socioambiental.org/pt/Jipohan_é_gente_como_você

KUPER, Adam. **A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito**. Recife: Editora da UFPE, 2008.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A- Frequência e participação nas atividades

B - Atividades finais de pesquisa: em grupo e individual

1 – atividade individual sobre a diversidade de povos indígenas no país

Organizar uma apresentação de 10 minutos sobre um povo indígena que vive no território brasileiro atualmente.

A apresentação pode trazer figuras, fotos, desenhos encontrados na internet e que tenham relação com aquele povo – contextualizando devidamente, sempre que possível.

A pesquisa deve se iniciar com a leitura do verbete da enciclopédia online Povos Indígenas no Brasil correspondente ao povo – ver links abaixo.

O pesquisador pode, além dessa, buscar outras fontes, sobretudo: acadêmicos indígenas desse povo, documentários, livros que estejam disponíveis online, artigos científicos (consultar portal Scielo – www.scielo.br)

Os povos indígenas abaixo listados foram sugeridos pelo professor em função de serem povos particularmente numerosos OU de terem algum tipo de projeção no debate público brasileiro, por motivos diversos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM E GUARANI**

O objetivo é que todos conheçamos um panorama mínimo que abranja os diferentes grupos linguísticos mais comuns entre os povos indígenas no Brasil (Tupi, Jê, Karib, Aruak), além de alguns grupos linguísticos “isolados” mais significativos (Yanomami, Tikuna...)

Observem que na lista temos grupos da Amazônia, do Nordeste, do Sul, do Sudeste e do Brasil Central.

Kayapó - [https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Meb%C3%AAng%C3%B4kre_\(Kayap%C3%B3\)](https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Meb%C3%AAng%C3%B4kre_(Kayap%C3%B3))

Terena - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Terena>

Macuxi - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Macuxi>

Krahô - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Krah%C3%B4>

Maxakali - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Maxakali>

Ticuna - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Ticuna>

Yanomami - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Yanomami>

Alto Xingu - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Xingu>

Munduruku - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Munduruku>

Pankararu - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Pankararu>

Huni Kuin (Kaxinawa) - [https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Huni_Kuin_\(Kaxinaw%C3%A1\)](https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Huni_Kuin_(Kaxinaw%C3%A1))

Kaingang - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Kaingang>

Wajãpi - <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Waj%C3%A3pi>

Algumas referências para conhecer cineastas e acadêmicos indígenas

Articulação Brasileira de Indígenas Antropólogos

<https://www.facebook.com/abia.indigena/>

Projeto Vídeo nas Aldeias

<https://www.youtube.com/user/VideoNasAldeias>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM E GUARANI**

Lista de documentários organizada pelo projeto Armazém Memória

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzC4rq-1oifymR21yMPfyKMTwWVtE5x0q>

2 - Atividade em grupo

Organização de um plano de aula sobre qualquer tema abordado ao longo do curso Temas de Etnologia Indígena.

A proposta é que seja a simulação de um plano de aula real, que efetivamente poderia ser aplicado na escola onde vocês trabalham.

Em função da pandemia, vocês apresentarão apenas o plano para os colegas, não será necessário aplicá-lo.

O objetivo é que possamos refletir juntos sobre os desafios de incorporar esses temas relacionados aos povos indígenas em nossas escolas.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

1ª SEMANA SÍNCRONA 20 HORAS	- Aulas expositivas
Tempo aldeia 20 HORAS	Atividades de pesquisa remota sobre diversidade dos povos indígenas
2ª SEMANA SÍNCRONA 20 HORAS	Aulas expositivas de revisão + apresentação e discussão coletiva sobre os trabalhos em grupo e individuais.