

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

CAMPUS: Centro Universitário Alaor Queiróz Araújo – Goiabeiras – Base Oceanográfica de Aracruz					
CURSO: LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM GUARANI - Prolind					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL:					
IDENTIFICAÇÃO:					
CÓDIGO:	DISCIPLINA: Memória e etnoconhecimentos	PERÍODO: 7º módulo			
OBRIGATORIA (X)	REQUISITOS: 6º módulo				
OPTATIVA ( )					
CRÉDITOS: 02	CH TOTAL: 45h	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
		30h	15h	0h	-

**EMENTA:**

A memória, seus processos, meios de elaboração, expressão e transmissão. A relação entre mito, história e memória A memória da tradição. Os conhecimentos tradicionais associados, os direitos autorais e a ética na pesquisa.

**OBJETIVOS:** (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)**GERAIS**

Analisar o processo de produção, expressão e transmissão da memória social, considerando a relação entre memória, identidade, história e conhecimentos tradicionais.

**ESPECÍFICOS**

- Conceituar memória social.
- Estabelecer a relação entre memória individual e coletiva.
- Relacionar memória, história e conhecimentos tradicionais.
- Analisar a importância da memória no processo de construção identitária.
- Conceituar etnoconhecimento, destacando os processos que envolvem etnoconhecimento, pesquisa e ética.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:****Unidade I – A memória como construção social**

- A experiência humana e os processos de produção, expressão e transmissão da memória
- Memória individual e memória coletiva
- Memória e esquecimento
- memória, mito e história

**Unidade II – Memória, identidade e etnoconhecimentos**

- Memória, transmissão e produção de conhecimentos tradicionais
- Memória e identidade
- Memória, história oral e pesquisa

**METODOLOGIA DE ENSINO:**

O curso se desenvolverá a partir do uso de metodologias de ensino diferenciadas, conforme os conteúdos a serem estudados, objetivos a serem alcançados e ritmo apresentado pela turma. Estão previstas aulas expositivas-dialogadas, seminários temáticos, estudo em grupos, exposição e análise de filmes etnográficos, pesquisa bibliográfica e de campo.

**RECURSOS DE ENSINO:**

Vídeos-filmes educativos e etnográficos, quadro branco, pinceis, apagador, Datashow, computador, caixas de som.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

O processo de avaliação ocorrerá de forma gradativa. Será feita, inicialmente, uma avaliação diagnóstica com o objetivo de identificar conhecimentos teóricos e práticos já adquiridos pelas(os) discentes quanto aos objetivos previstos para a disciplina em questão. As demais avaliações, de caráter classificatório, serão organizadas, de acordo com os seguintes instrumentos e valores:

- Atividades diversas ao longo do curso (individuais e/ou em grupos) – 10 pontos
- Pesquisa de campo – 10 pontos

A nota final será obtida através da média aritmética simples entre as duas notas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

POLLAK, Michael. **Memória, esquecimento, silêncio**. Revista Estudos Históricos 2.3 (1989): 3-15.

OVERING, Joanna. **O mito como história: um problema de tempo, realidade e outras questões**. Mana, v. 1, n. 1, p. 107-140, 1995.

SANTILLI, Juliana. **Biodiversidade e conhecimentos tradicionais associados: novos avanços e impasses na criação de regimes legais de proteção**. QUEM CALA CONSENTE? p. 53, 2003.

TRINDADE, Luana. **Universitários negros: Acesso ao saber escolar e o processo de (re)construção da identidade**. Dissertação (mestrado). Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, UFES, Vitória, 2018

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DELGADO, Lucila de Almeida Neves. **História oral: memória, tempo, identidades**. Belo Horizonte, Autêntica, 2010.

CARNEIRO da Cunha, Manuela; VIVEIROS de Castro, Eduardo. **Vingança e temporalidade: os Tupinambá**. Journal de la Société des Américanistes, v. 71, n. 1, p. 191-208, 1985.

DESCOLA, Philippe. **Ecologia e cosmologia**. Etnoconservação: novos rumos para a proteção da natureza nos trópicos. São Paulo: Hucitec, p. 149-164, 2000.

GALLOIS, Dominique. **Mairi Revisitada: a reintegração da Fortaleza de Macapá na tradição oral dos Waiãpi**, São Paulo, NHII-USP, 1993.

RAMOS, Alcida Rita. **Memórias Sanumá: espaço e tempo em uma sociedade yanomami**. Marco Zero, 1990.

**ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)**