



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CAMPUS: <b>Centro Universitário Alaor Queiróz Araújo – Goiabeiras – Base Oceanográfica de Aracruz</b>			
CURSO: <b>LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM GUARANI - Prolind</b>			
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL:			
IDENTIFICAÇÃO:			
CÓDIGO: <b>DID:</b>	DISCIPLINA: <b>Filosofia da Educação</b>	PERÍODO: <b>2º Módulo</b>	
OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA ( )	REQUISITOS: <b>1º Módulo</b>		
CRÉDITOS: <b>02</b>	CH TOTAL: <b>45h</b>	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA <b>30h</b>	EXERCÍCIO <b>15h</b>
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS/AS POR TURMA:			

<b>EMENTA:</b>
Correntes filosóficas da educação no Brasil. Filosofia e crítica do conhecimento: senso comum, mitos, ciência e técnica.

<b>OBJETIVOS:</b>
- Discutir as diferentes concepções das correntes filosóficas no Brasil. - Analisar as características da Filosofia e crítica do conhecimento que atravessam o senso comum, mitos, ciência e técnica.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>
<b>Unidade I</b> – Correntes filosóficas da educação no Brasil. <b>Unidade II</b> – Filosofia e crítica do conhecimento: senso comum, mitos, ciência e técnica.

<b>METODOLOGIA DE ENSINO:</b>
- Aulas expositivas e dialogadas com debates e discussões com rodas de conversas. - Encontros individuais e coletivos.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

- Leitura e discussão dos textos indicados.
- Rodas de conversas.
- Organização de Grupos de Trabalhos (GTs).
- Produção de narrativas, ensaios (textos livres) e cartas.
- Seminários apresentados pelos/as alunos/as.

**RECURSOS DE ENSINO:**

- Apresentações e exibições de vídeos-filmes educativos, músicas, clips musicais, poesias, crônicas, contos, literatura, arte, reportagens, imagens, tirinhas, charges, exposições de arte relacionados com a ementa.
- Faremos uso do quadro branco, pinceis, apagador, Datashow, computador, caixas de som, entre outros recursos de ensino.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

- O Processo de avaliação será contínuo e processual, englobando preferencialmente trabalhos em grupo.
- Leitura de textos escolhidos.
  - Participação oral durante o percurso da disciplina por meio de leitura, discussões e problematizações de fragmentos dos textos indicados.
  - Apresentação oral de forma colaborativa de temas a serem abordados em sala de aula.
  - **Produção de narrativas, ensaios (textos livres) e cartas.**
  - **Realização de seminários com apresentação das narrativas produzidas.**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- APPLE, M. **Educação e poder**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
- ARANHA, M. L. de A.; ARRUDA, M. H. P. **Filosofando**: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna 1986.
- FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- ROMANELLI, O. de O. **História da educação no Brasil (1930-1973)**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1978.
- SAVIANI, D. **Educação**: do senso comum à consciência filosófica. São Paulo: Cortez, 1980.

**ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**