

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

CAMPUS: Centro Universitário Alaor Queiróz Araújo – Goiabeiras – Base Oceanográfica de Aracruz					
CURSO: LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA TUPINIKIM GUARANI - Prolind					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL:					
IDENTIFICAÇÃO:					
CÓDIGO:	DISCIPLINA: Diversidade cultural e Etnicidade	PERÍODO:			
OBRIGATORIA (X)	REQUISITOS: 4º módulo				
OPTATIVA ()					
CRÉDITOS: 02	CH TOTAL: 45h	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
		30h	15h	0h	-

EMENTA:

Os múltiplos processos identitários e a etnicidade. Relações e conflitos interétnicos. Etnocentrismo e racismos. Problematizando noções de raça, cultura e identidade. Políticas mono, multi e intercultural e avanços jurídicos (Lei 10.639/2003 e outras

OBJETIVOS: (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)**GERAIS**

- Ressignificar os conceitos de etnicidade e grupos étnicos, considerando as configurações construídas no mundo contemporâneo no que diz respeito, principalmente, ao contato entre diferentes culturas, aos processos migratórios, bem como de demarcação de territórios.
- Analisar o processo de constituição da identidade étnica, conceituando e relacionando grupo étnico, cultura, raça e diversidade cultural.

ESPECÍFICOS

- Analisar o processo de constituição das diversidades culturais a partir, principalmente, do contato entre diferentes grupos.
- Criticar a concepção essencialista de cultura, destacando o seu caráter dinâmico.
- Identificar as limitações do conceito biológico de raça para análise de grupos étnicos.
- Definir grupos étnicos como organização social e política.



- Estabelecer a relação entre identidade étnica e alteridade, definindo-a em termos de adscrição.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – Cultura e diversidade cultural

- Diversidade cultural e cultura.
- Cultura como processo dinâmico.
- Cultura e alteridade.
- Diversidade cultural, etnocentrismo e relativismo.

Unidade II – Etnicidade, grupos étnicos e identidade étnica

- Raça e racismo.
- Etnicidade e grupos étnicos.
- Identidade étnica, alteridade e auto-identificação.

METODOLOGIA DE ENSINO:

O curso se desenvolverá a partir do uso de metodologias de ensino diferenciadas, conforme os conteúdos a serem estudados, objetivos a serem alcançados e ritmo apresentado pela turma. Estão previstas aulas expositivas-dialogadas, seminários temáticos, estudo em Grupos de Aprendizagem Cooperativa, exposição e análise de filmes etnográficos, pesquisa bibliográfica e de campo.

RECURSOS DE ENSINO:

Vídeos-filmes educativos e etnográficos, quadro branco, pinceis, apagador, Datashow, computador, caixas de som.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

O processo de avaliação ocorrerá de forma gradativa. Será feita, inicialmente, uma avaliação diagnóstica com o objetivo de identificar conhecimentos teóricos e práticos já adquiridos pelas(os) discentes quanto aos objetivos previstos para a disciplina em questão. As demais avaliações, de caráter classificatório, serão organizadas, de acordo com os seguintes instrumentos e valores:

- Atividades diversas ao longo do curso (individuais e/ou em grupos) – 10 pontos
- Pesquisa de campo – 10 pontos

A nota final será obtida através da média aritmética simples entre as duas notas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BARTH, Fredrik. Os grupos étnicos e suas fronteiras. In: O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contracapa, 2000.

CUCHE, Dennis. Cultura e Identidade. In: A noção de cultura nas ciências sociais. São Paulo, EDUSC, 2002. p. 175-202.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. "Etnicidade: da cultura residual mas irreduzível" [1979]. In: Cultura com aspas. São Paulo, Cosac Naify. 2009, pp. 235-244

DAMATTA, Roberto. Você tem cultura ? In: Suplemento Cultural. Edição Especial do Jornal da Embratel, setembro, 1981.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BANIWA, Gersem Luciano. Diversidade Cultural, Educação e a questão indígena. Diversidade Cultural, da proteção à promoção. Belo Horizonte. Ed. Autentica, 2008.

BARRETTO, Henyo Trindade Filho. Sociedades indígenas: a diversidade cultural contemporânea no Brasil. Brasília: FUNAI, 1996.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. Identidade étnica, identificação e manipulação. Sociedade e cultura, v. 6, n. 2, 2007.

LIMA Antonio Carlos de Souza. Diversidade cultural e política indigenista no Brasil. Tellus, nº 3, Campo Grande, 2002.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)