



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**

CAMPUS: <b>Base Oceanográfica de Aracruz</b>					
CURSO: <b>Licenciatura Intercultural Indígena Tupinikim Guarani - Prolind</b>					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: <b>Educação, Política e Sociedade</b>					
IDENTIFICAÇÃO: Prof. Dr. <b>Edson Maciel Junior</b>					
CÓDIGO:	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: <b>Didática</b>	PERÍODO: <b>4º Modulo</b>			
OBRIGATORIA (X) OPTATIVA ( )	REQUISITOS: Não tem requisitos				
CRÉDITOS: <b>01</b>	CH TOTAL: <b>45 horas</b>	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA <b>30</b>	EXERCÍCIO <b>15</b>	LABORATÓRIO <b>-</b>	OUTRA
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: <b>30</b>					

EMENTA:
Educação básica: concepções atuais. Componentes do processo de ensino e aprendizagem na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental e médio: planejamento, objetivos, conteúdos, metodologia, recursos e avaliação. Relação professor-aluno. Métodos indígenas de didática e avaliação

OBJETIVOS:
<b>GERAL:</b> Compreender a formação didática para o exercício do processo de ensino e aprendizagem na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental e médio, em suas diferentes modalidades e na perspectiva de uma atuação docente ética, estética e política, na professores e estudantes atenta às necessidades de vida pessoal e profissional. Compreender a identidade, a formação e a atuação do professor como dispositivos de práticas educativas sociais, historicamente articuladas aos contextos sócio-político-econômicos.
<b>ESPECÍFICOS</b> Compreender a relação entre educação, pedagogia e didática, destacando os pressupostos e características em diferentes concepções educacionais e pedagógicas. Problematizar a formação e a atuação do professor no contexto brasileiro atual a partir de diferentes concepções educacionais e pedagógicas; abordando métodos indígenas de didática. Compreender a sala de aula e a escola e da aldeia como espaços de gestão, de organização e de constituição profissional. Refletir sobre diferentes concepções do quefazer relativas aos processos de ensinar e de aprender. Identificar diferentes papéis assumidos pelo professor e pela escola/aldeia no contexto social. Refletir sobre os desafios presentes na vida cotidiana da aldeia e da escolar e na sala de aula.

Desenvolver a prática de procedimentos inerentes ao fazer docente: planejamento de ensino, formulação de objetivos de ensino, seleção e organização dos conteúdos curriculares, escolha dos procedimentos e recursos de ensino e organização das experiências de aprendizagem, avaliação do processo ensino-aprendizagem.  
Analisar habilidades e atitudes comuns à docência na educação básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Título e discriminação das Unidades):

**A Didática e a na educação dos povos nativos brasileiros - Tupinikim Guarani**

**1. Educação hoje**

- 1.1. Prática educativa, pedagogia e didática.
- 1.2. Os papéis do professor e da escola/aldeia no contexto atual.
- 1.3. Organização e gestão da escola e da sala de aula.
- 1.4. Diferentes concepções da didática e a formação do professor.

**2. Processo de ensino-aprendizagem**

- 2.1. Diferentes abordagens de ensino e de aprendizagem.
- 2.2. O cotidiano da escola/aldeia e da sala de aula: princípios e processos educativos.
- 2.3. Os processos de ensino na escola de educação básica.
- 2.4. O uso do livro didático.
- 2.5. A relação professor e aluno nos processos de construção de conhecimento.

**3. Planejamento de Ensino**

- 3.1. Fases e componentes.
- 3.2. Tipos de planos.
- 3.3. Objetivos de Ensino.
- 3.4. Viabilidades e possibilidades no planejamento.

**4. Conteúdos de Ensino**

- 4.1. Currículo e interdisciplinaridade.
- 4.2. A seleção e a organização de conteúdos e sua relação com propostas curriculares oficiais.
- 4.3. A importância do olhar crítico sobre o conhecimento e a área de ensino.

**5. Métodos e técnicas de Ensino**

- 5.1. Procedimentos de ensino.
- 5.2. Técnicas de ensino socializado, individualizado e sócio-individualizado.
- 5.3. Tipos e usos de recursos de ensino: a criatividade, a crítica e a ética.

**6. Avaliação do processo ensino-aprendizagem**

- 6.1. Princípios, características, funções.
- 6.2. Modalidades, técnicas e instrumentos.

**METODOLOGIA DE ENSINO:**

Aulas expositivas dialogadas com rodas de conversas. Encontros individuais e coletivos. Estudo de livros e textos. Elaboração de sínteses e problematizações. Ciclos de debate. Oficinas pedagógicas: análise de livros didáticos, elaboração de planos de ensino e planos de aula, apresentação de uma aula.

**RECURSOS DE ENSINO:**

Vídeos em DVD articulados com os temas da disciplina, notebook, data show, caixas de som, quadro branco, livros, textos digitais. Utilização de recursos que possibilitem apresentar, registrar e revisar as aprendizagens.

Diálogos e debates a partir de textos, músicas, poesias, crônicas, contos, literatura, arte, reportagens, imagens, tirinhas, charges, exposições de arte relacionados com os estudos.

**AValiação DA APRENDIZAGEM:**

- 1 – Apresentação de pequenos ensaios sobre vídeos projetados em aula – valor 10,0 pontos cada.
- 2 - Estudo dos textos: destaques/apontamentos, problematizações e ensaios = 10,0 pontos.
- 3 - Participação dos ciclos de debate: apresentação de conteúdos pesquisados e respostas às problematizações elaboradas a partir dos debates, no valor de 10,0 pontos.
- 4 - Elaboração de plano de aula, conforme orientação (atividade para o final do curso) = 10,0 pontos.
- 5 - Auto avaliação em um ou dois momentos do curso valendo 10,0 pontos em cada etapa.
- 6 – Avaliação coletiva feita no final da disciplina tendo como base a leitura de textos sobre avaliação.
- 7 – Provas do conteúdo – valor 10,0 pontos.

Observação: serão considerados elementos importantes para a avaliação: nível de investimento pessoal nas leituras, produção e socialização nos grupos e a qualidade da elaboração do trabalho final (relatório, plano de ensino e plano de aula), o cumprimento das atividades propostas, o nível qualitativo dos relatos orais e escritos a partir das leituras indicadas. Assiduidade, pontualidade, engajamento e compromisso com a formação. Em comum acordo com os alunos um ou vários dos itens acima poderão ser usados no processo avaliativo.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- 1 - ANTUNES, Celso. **A avaliação da aprendizagem escolar**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- 2 - DEMO, Pedro. **Universidade, aprendizagem e avaliação**. Horizontes reconstrutivos. Porto Alegre: Mediação Editora, 2004.
- 3 - VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Avaliação da aprendizagem: práticas de mudança**. Por uma práxis transformadora. São Paulo: Libertad, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- 1 - BARROS, João Luiz da Costa. **Brincadeiras e relações interculturais na escola indígena: um estudo de caso na etnia Sateré-mawé**. (Tese de doutorado). Piracicaba, São Paulo. 2012. Disponível em: <[https://www.unimep.br/phpg/bibdig/pdfs/docs/17092013\\_162250\\_joaoluiz.pdf](https://www.unimep.br/phpg/bibdig/pdfs/docs/17092013_162250_joaoluiz.pdf)>. Acesso em: 09 jul. 2018.
- 2 - CORDEIRO, Jaime. **Didática**. 2. ed. Paulo: Editora Contexto, 2010.
- 3 - FARIAS, Isabel Maria S. de; SALES, Josete de O. C. B.; BRAGA, Maria M. S. de C.; FRANÇA, Maria do S. L. M. **Didática e docência: aprendendo a profissão**. Brasília: Líber Livro, 2009.

- 4 - LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1995.
- 5 - LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1999.
- 6 - MATOS, Sônia Regina da Luz. **Didática e suas forças vertiginosas**. Conjectura: filosofia e educação (UCB), v. 14, p. 93-134, 2009.
- 7 - MARCILINO, Orzilei Teresa. **Educação escolar Tupiniquim e Guarani**: experiências de interculturalidade em aldeias de Aracruz, no Estado do Espírito Santo. Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Espírito Santo. (Tese de doutorado). 2014. Disponível em: <<http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/1104/1/Educa%C3%A7%C3%A3o%20escolar%20Tupinikim%20e%20Guarani%20%3A%20experi%C3%A7%C3%A3o%20de%20interculturalidade%20em%20aldeias%20de%20Aracruz%20no%20Estado%20do%20Esp%C3%ADrito%20Santo.pdf>>. Acesso em: 09 jul. 2018.
- 8 - NUNES, Rosilany dos Reis Abrante. Educação, Música e Educação Musical Entre Os Guarani No Espírito Santo – ES. *Sitipotti*. Rio de Janeiro. s/d Disponível em: <<http://www.seer.unirio.br/index.php/simpom/article/viewFile/2516/1845>>. Acesso em 09 jul. 2018.
- 9 - NUNES, Rosilany dos Reis Abrante. Música e educação entre os Guarani em Aracruz, Espírito Santo. Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Dissertação de Mestrado). 2013. Disponível em: <<http://objdig.ufrj.br/26/dissert/802133.pdf>>. Acesso em: 09 jul. 2018.
- 10 - REVISTA da Faeeba. **Educação e contemporaneidade** / Universidade do Estado da Bahia, Departamento de Educação I – v. 1, n. 1 jan. 1992. Salvador: UNEB, 1992. Disponível em: <<http://www.uneb.br/revistadafaeeba/files/2011/05/numero33.pdf>>. Acesso em: 09 jul. 2018.
- 11 - SOUZA, Adria Simone Duarte de. BETTIO, Célia Aparecida. **A didática e as práticas interculturais no curso de pedagogia intercultural indígena do alto Solimões/Amazonas**. In.: IV Educere. Formação de professores: contextos, sentidos e práticas, 2017. Disponível em: <[http://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2017/24694\\_13077.pdf](http://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2017/24694_13077.pdf)>. Acesso em: 9 jul. 2018.
- 12 - SOUZA, Andreilson Maia. BARROS, João Luiz da Costa. **Estado da arte sobre o brincar das crianças indígenas no Brasil**. *Revista Acta Brasileira do Movimento Humano* – Vol.5, n.5. p.13-29 – Abr. 2015. Disponível em: <<http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/actabrasileira/article/viewFile/2840/2106>>. Acesso em: 09 jul. 2018.
- 13 - SOUZA, C. P. (Org.). **Avaliação do rendimento escolar**. Campinas: Papyrus, 2001.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

Prof. Dr. Edson Maciel Junior